

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: 2º DE ESO (YEAR 9)

2017-2018

TRIMESTRE	CONTENIDO
1	<p>TEMA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE. -LA SÍLABA. DIPTONGO, TRIPTONGO E HIATO. -LA LENGUA Y SUS UNIDADES. -LOS NIVELES DE LA LENGUA. -EL TEXTO LITERARIO. -EL LENGUAJE LITERARIO. <p>TEMA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - EL TEXTO Y AL ADECUACIÓN. EL REGISTRO. - LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN. -LA PALABRA. SIGNIFICADO Y SENTIDO. -LAS RELACIONES SEMÁNTICAS. -LOS GÉNEROS Y SUBGÉNEROS LITERARIOS. <p>TEMA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -LA COHERENCIA DEL TEXTO. -LA TILDE DIACRÍTICA. -LA PALABRA. FORMA Y CATEGORÍAS GRAMATICALES. -LAS ETAPAS DE LA HISTORIA DE LA LITERATURA. <p>TEMA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -LA COHESIÓN DEL TEXTO. -EL USO DE G/J Y B/V. -EL GRUPO NOMINAL. -EL GRUPO PREPOSICIONAL. -EL GÉNERO LÍRICO O POÉTICO. <p>TEMA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -EL TEXTO ORAL Y ESCRITO. -EL USO DE S/X Y LL/Y. -EL GRUPO VERBAL. -LOS SUBGÉNEROS LÍRICOS.
2	<p>TEMA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> -LA DESCRIPCIÓN. - LAS PALABRAS HOMÓFONAS I. -EL GRUPO ADJETIVAL. -EL GRUPO ADVERBIAL. -EL GÉNERO LÍRICO. ÉPOCAS Y AUTORES. <p>TEMA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> -EL DIÁLOGO. -LAS PALABRAS HOMÓFONAS II. -EL ENUNCIADO. -LA ORACIÓN. SUJETO Y PREDICADO. -EL GÉNERO NARRATIVO. <p>TEMA 8</p> <ul style="list-style-type: none"> -LA NARRACIÓN. -LAS PALABRAS HOMÓFONAS Y PARÓNIMAS CON H. -EL SUJETO. -LAS ORACIONES SIN SUJETO. -LOS SUBGÉNEROS NARRATIVOS.

	<p>TEMA 9 -LA EXPOSICIÓN I. -LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN I. -EL PREDICADO. EL PREDICADO NOMINAL. -EL GÉNERO NARRATIVO. ÉPOCAS Y AUTORES.</p>
3	<p>TEMA 10 -LA EXPOSICIÓN II. -LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN II. -LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO. -EL GÉNERO TEATRAL O DRAMÁTICO.</p> <p>TEMA 11 -LA ARGUMENTACIÓN I. -LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN III. -LAS CLASES DE ORACIONES. -LOS USOS DE SE. -LOS SUBGÉNEROS TEATRALES.</p> <p>TEMA 12 -LA ARGUMENTACIÓN II. -LAS MAYÚSCULAS Y LOS NÚMEROS. -LA ORACIÓN SIMPLE Y LA ORACIÓN COMPUESTA. -EL GÉNERO TEATRAL. ÉPOCAS Y AUTORES.</p>